

Revenez sur vos pas pour atteindre le **Vieux Pont** 6. À vos pieds, le passage à gué témoigne d'une occupation ancienne du site et de la mise en place progressive du village. Enjambant l'un des méandres de la Vègre, le Vieux Pont, de style roman, a été reconstruit en 1806. Sur les bordures de la chaussée, vous pouvez observer quelques pierres de marbre gris, veiné de blanc et de rose, qui proviennent de la carrière d'Asnières.

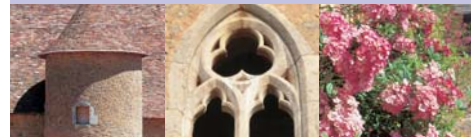


En ce temps-là, les eaux de la Vègre faisaient tourner la roue du moulin du bourg et celle du Moulin-Neuf, l'un et l'autre à blé. On entendait, en provenance des caves, le bruit régulier d'une quinzaine de métiers à tisser. Sur l'autre rive, vous apercevez sur votre gauche le **manoir de la Basse Cour** 7 et sur votre droite, celui **des Arcis** 8. En continuant un peu plus haut, vous arrivez au **Château de Moulinvieux** 9 profondément remanié au XVIII^e siècle. Son parc régulier et ses jardins variés sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques (le parc est ouvert selon le calendrier établi par le propriétaire). Un détour s'impose au verger-conservatoire situé à la sortie du village, route de Sablé.



Créé en 1996, le verger permet la sauvegarde de variétés de pommes anciennes et de savoir-faire. Labellisé "Jardin d'oiseaux", c'est aussi un lieu expérimental de lutte biologique et de gestion différenciée.

D'importants vestiges le long de la Vègre témoignent d'activités humaines dès le Paléolithique. Fondée au V^e siècle, la paroisse d'Asnières est l'une des plus anciennes du Maine. Du IX^e siècle à la Révolution, la terre d'Asnières appartient aux chanoines du Chapitre Cathédral du Mans. Ceux-ci, devenus propriétaires de l'église au XI^e siècle feront peindre la nef puis le chœur par campagnes successives jusqu'au XVI^e siècle. Peut-être sont-ils au XIII^e siècle les bâtisseurs du manoir de la Cour, dit aussi "le Temple" ? À partir du XVII^e, des carriers, marbriers, tisserands et plus tard des mineurs stimulent la croissance du village. Au XIX^e, le bourg s'étend vers l'Est. Une nouvelle route est ouverte, sur laquelle on édifie la Mairie-Ecole, et un autre pont sur la Vègre est construit.



Informations / visite

Mairie
Rue du Lavoir ~ 72430 Asnières-sur-Vègre
Tél. 02 43 95 30 07
mairie.asnieressurvegre@wanadoo.fr

Maison du Patrimoine et du Tourisme Association Patrimoine d'Asnières
5, rue Saint-Hilaire ~ 72430 Asnières-sur-Vègre
Tél. 02 43 92 40 47
asnières.patrimoine@wanadoo.fr
patrimoinevalleesarthe.org
Visites commentées selon le calendrier inscrit sur le site Internet. Location d'audio-guides pour la visite de l'église Saint-Hilaire.

Le Jardin Mosaïque, jardin écologique
www.lejardinmosaique.com

Verr i Kiti
Atelier de création ~ artisan verrier : verre à la flamme et fusing, bijoux...
www.verrikiti.fr



La distinction "Petites Cités de Caractère" est délivrée aux petites villes et villages des Pays de la Loire possédant un patrimoine architectural et naturel remarquable et répondant aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur. Garantie de qualité, ce label impose aux communes du réseau de poursuivre sans cesse les efforts de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la promotion et l'animation. Par leurs diversités, les Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire présentent toutes une authenticité historique et sont le reflet du territoire géographique auquel elles appartiennent.

Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire

Les Petites Cités de Caractère en Sarthe



Association des Petites Cités de Caractère de la Sarthe
1, rue de la Mariette
72000 Le Mans
Tél. 02 43 75 99 25
E-mail : pcc.sarthe@free.fr



Asnières-sur-Vègre

Petite Cité de Caractère en Sarthe



C'EST L'UN DES PLUS BEAUX VILLAGES DE LA SARTHE.
TOUTES LES CARACTÉRISTIQUES D'UN SITE HARMONIEUX SONT RÉUNIES : RIVES OMBRAGÉES DE LA VÈGRE, MAISONS DES XV^e AU XVII^e, MANOIR DE LA COUR, CHÂTEAU, PONT PITTORESQUE... SANS OUBLIER LES EXCEPTIONNELLES PEINTURES MURALES DE L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE.

Départ : Départ : Place de l'église **Saint-Hilaire** ①. Edifiée au milieu du XI^e siècle, la nef de l'église demeure la partie la plus ancienne du village. Remarquez le portail qui mêle harmonieusement le grès roussard à la pierre de calcaire. Obéissant aux nouvelles lois d'hygiène publique du début du XIX^e siècle, la commune d'Asnières a transféré son cimetière sur la route de Poillé. Il était auparavant situé devant l'église où se trouve encore une pierre tombale. À l'intérieur, vous découvrez un ensemble de peintures murales médiévales d'une grande qualité artistique. Exécutées entre les XII^e et XVI^e siècles, lors de campagnes successives, elles avaient pour but de décorer l'église et de familiariser les fidèles avec les dogmes chrétiens. Elles furent recouvertes d'un badigeon de chaux qui les protégea pendant trois siècles. Leur mise au jour, qui reste inachevée, a débuté en 1951. (voir fiches d'aide à la visite dans l'église conçues par l'Association



Patrimoine d'Asnières). Remontez la rue Saint-Hilaire, puis tournez à gauche, pour accéder au **Manoir de la Cour** ②, dit "le Temple", du XIII^e siècle. Siège de la seigneurie ecclésiastique d'Asnières au XIII^e siècle, gentilhommière au XV^e siècle, puis



métairie au XVIII^e siècle, ce bâtiment est finalement partagé en appartements au cours du XIX^e siècle avant d'être acheté par la Commune en 1972. Traversez le porche pour gagner la cour intérieure, les anciens jardins et la roseraie.

Prenez la rue du Temple pour rejoindre la **Rue du 14 Nivôse** ③ sur votre gauche. Il s'agit de l'ancienne voie principale du village, d'où vous admirez la perspective vers le Vieux Pont. Au cours de cette promenade, laissez-vous porter par l'atmosphère villageoise : murets, allées fleuries, toitures mixtes en



ardoises et en tuiles, enduits aux couleurs ocrées. Au débouché, se trouve le **Pavillon** ④ avec sa tourelle. Cette maison, marchande depuis son origine, a été remaniée au XVII^e siècle comme en témoigne la construction en pavillon très caractéristique.

Prenez à droite et dirigez-vous vers la Fontaine Saint-Aldric qui a été transformée en **lavoir** ⑤ au XIX^e siècle. Le village connaissait alors une réelle prospérité. Le bourg s'étendit vers l'Est, un nouveau pont fut construit sur la route de Sablé. Les maisons alignées, rue du Lavoir, sont une survivance de cette époque et un exemple de l'architecture d'un bourg moderne.